

## Criteri della cooperazione internazionale allo sviluppo

### I progetti devono soddisfare i cinque criteri chiave:

Criterio	Definizione	Spiegazione
<i>Pertinenza (detta anche "rilevanza")</i>	Definisce quanto siano adeguati gli obiettivi e le attività intrapresi per rispondere ai bisogni prioritari riscontrati.	La pertinenza di un progetto si prende in considerazione al momento dell'analisi del contesto, momento in cui si deve essere ragionevolmente sicuri che l'azione da realizzare risponda ai reali bisogni della popolazione e soprattutto alle priorità che si sono insieme identificate. Questo tipo di apprezzamento dei problemi non deve essere soggettivo, bensì deve nascere dall'accurata analisi della situazione realizzata col partner locale.
<i>Efficienza</i>	È il rapporto fra i costi e le risorse impiegate e i risultati ottenuti.	Con l'efficienza si giudica a che costo si sono raggiunti determinati risultati, e quindi se i costi e i tempi investiti sono adeguati ai benefici ottenuti. È efficiente quel progetto che, con un investimento economico adeguato, ottiene risultati e benefici considerevoli per la popolazione locale.
<i>Efficacia</i>	È il rapporto fra i risultati ottenuti e gli obiettivi prefissati.	Si è efficaci quando si ottengono gli obiettivi che ci si era prefissati.
<i>Impatto</i>	Rivela gli effetti positivi e negativi del progetto messo in atto.	L'impatto valuta gli effetti che un progetto può avere sia sul contesto d'influenza (beneficiari) che nel contesto allargato che esce dalla sfera di influenza del progetto stesso. È infatti importante ricordare che qualsiasi intervento porta alla rottura di equilibri locali dai quali non si può comunque prescindere.
<i>Sostenibilità</i>	Accerta fino a che punto i risultati positivi del progetto si produrranno oltre il suo termine effettivo, cioè oltre la fine dell'intervento esterno.	Verifica se il progetto ha le capacità (finanziarie, istituzionali, culturali, ambientali ecc.) per proseguire nel tempo, indipendentemente dalla ONG e gestito dai partner locali. La reale sostenibilità di un progetto può essere dimostrata solo con una valutazione ex-post. È però importante che già dalla prima impostazione di qualsiasi azione si prenda in considerazione la sua sostenibilità finale.
	<i>sostenibilità economica</i>	Il progetto genera redditi che lo rendono nel tempo autonomo. L'indicatore più significativo della sostenibilità economica è che il progetto continua anche se non è più sostenuto da finanziamenti esterni. Nel caso dell'educazione e della salute questa sostenibilità di solito si raggiunge coinvolgendo le autorità istituzionali locali nella gestione amministrativa del progetto.
	<i>sostenibilità socio-culturale</i>	Il progetto promuove categorie sociali svantaggiate (donne, bambini, handicappati), senza generare conflitti sociali e culturali. I cambiamenti sociali e culturali introdotti dal progetto sono accettati dai beneficiari.
	<i>sostenibilità ambientale</i>	Il progetto non ha un'influenza negativa o ha un impatto ambientale positivo e gestisce le risorse in maniera equa e attenta.
	<i>sostenibilità istituzionale</i>	Il cambiamento provocato dal progetto è controllato e gestito dal partner locale, sia per gli aspetti tecnici sia per quelli politici. Misura il grado di presa a carico della responsabilità del progetto da parte del partner locale. Questa sostenibilità si divide in tre tipi: <b>Sostenibilità manageriale:</b> è la capacità del partner di gestire amministrativamente e istituzionalmente il proprio progetto; <b>Sostenibilità tecnica:</b> è la capacità dei beneficiari di gestire le eventuali apparecchiature e strutture e di garantirne la manutenzione negli anni; <b>Sostenibilità politica:</b> grado di coinvolgimento e di accettazione dell'autorità pubblica nel progetto. Tutto ciò contribuisce all'appropriazione del progetto da parte del partner locale ("Ownership del progetto") ovvero la capacità di sentir proprio il progetto, di avere potere decisionale effettivo su di esso e di portarlo avanti dopo la fine dell'intervento esterno.